

## La vida y muerte en el cotidiano: las reflexiones con el profesional de la salud<sup>1</sup>

Lícia Maria Oliveira Pinho<sup>I</sup>, Maria Alves Barbosa<sup>II</sup>

<sup>1</sup> Resenha de la ora: Gomes AMA, Ruiz EM. La Vida y muerte en el cotidiano: las reflexiones con el profesional de la salud. 1st ed. Fortaleza(CE): EdUECE; 2006.

<sup>I</sup> Enfermera, Maestra, Professora Adjuntal del Curso de Enfermería de la Universidad Católica de Goiás, Alumna del Programa de Doctorado en Ciencias de la Salud, Universidade Federal de Goiás (UFG), Goiânia/GO. Dirección: [liciapinho@gmail.com](mailto:liciapinho@gmail.com).

<sup>II</sup> Enfermera, Doctora, Profesor, Facultad de Enfermería de la UFG, Goiânia/GO. Email: [maria.malves@gmail.com](mailto:maria.malves@gmail.com).

*La vida y muerte en el periódico: las reflexiones con el profesional de la salud* fue escrito con el propósito de contribuir con el proyecto de la Política Estatal de Humanización de la Atención y de la Gestión en la Salud del Estado del Ceará, que define en sus directrices "proporcionar la preparación apropiada a la vivencia de pérdidas, de sufrimiento, de el morir y de la muerte."

La obra es organizada en temáticas sobre los sentidos de la muerte y de el morir en el occidente. Presenta cuatro capítulos que abordan cuestiones sobre la vida y la muerte en una valiosa contribución sobre la comprensión de la muerte como la parte imprescindible de la vida y su inclusión en los cuidados dados por los profesionales de la salud. Los autores provocan de una manera competente y sensible o repensar sobre las cuestiones de la muerte y de el morir, a partir de la realidad vivieron por los profesionales. Ponen en la evidencia un tema imprescindible para el cuidar humanizado en las prácticas de salud y no si da la referencia a los pacientes y sus parientes que en alguna manera comparten con los profesionales del proceso de cuidar.

El primer capítulo: *la muerte y el morir en la vida y sus sentidos* contiene las enseñanzas retirados de los poetas que a través de sus músicas y los poemas retratan la muerte de las más diferentes maneras, pero a reconoce con la parte de la vida en su plenitud. Presentan una breve revisión sobre la historia de la muerte, las transformaciones pasaron a lo largo del tiempo y sus varios significados. Concluyendo el capítulo los autores recuerda el hecho que el hombre es que el único animal que sabe cuando se morirá y esa conciencia provoca sentimientos de miedo y soledad. Retratan también asuntos importantes como el envejecimiento, las pérdidas y sus implicaciones, que van pasando a lo largo de la vida, y último abordan el poder de la ciencia, que intenta posponer la muerte considerando que en este momento la mayoría del proceso del morir es responsabilidad el profesional de la de salud.

El segundo capítulo: *el profesional de la salud enfrente de la muerte* trata de el desarreglo de los profesionales, presenta algunos conceptos básicos como la eutanasia, el distanasia, para discutir los

asuntos de la emoción, del sentido de vida y muerte para cada persona, de la necesidad de momentos para que los profesionales puedan reflejar sobre la propia muerte. Pensar en la propia muerte significa reflejar sobre la vida no como un conjunto de señales vitales que se debe supervisar. Considerar la muerte no come al enemigo, pero como un complemento de la vida. La vida y la muerte forman la totalidad del ser.

El tercer capítulo: *la apelación para la re-humanización de la muerte*. Los autores reflejan sobre el progreso tecnológico de la Medicina que a todo costo los intentan la prolongación de la vida y que no siempre esas acciones se acompañan de ayuda por una buena muerte. Resaltan la soledad, la impessoalidad y el deshumanización de el Ser que está muriendo. Presentan la relevancia de los cuidados paliativos y los doce principios para una buena muerte publicados en Inglaterra.

En el cuarto capítulo, *la aplicación práctica: así en la vida como en la muerte*, los autores proponen una serie de actividades prácticas para sean desarrolladas en los grupos, con el objetivo de sensibilizar los profesionales a compartir, en las ruedas de conversas en los servicios de salud sobre la vida y la muerte. Los talleres son organizados con la apreciación de poemas, música y textos de apoyo.

En las consideraciones últimas los autores creen que el más importante parece ser una actitud solidaria junto al Ser que está muriendo. Considera ser importante también al fortalecimiento de las Políticas Públicas y la consolidación de los Cuidados Paliativos.

Se trata de una obra con el estilo claro, objetivo, fácil lectura, mantiene la expectativa de alcanzar a lo fin. Se recomienda la lectura de este libro a los maestros de los cursos de la salud, a los profesionales de salud, a los estudiantes. Es recomendado también para las personas se interesen en agrandar el conocimientos sobre los asuntos de la muerte y de el morir.

Manuscrito recibido en 07.12.07.

Acepto para publicación en 31.03.09.